

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Нурлатского муниципального района РТ

Принято на заседании
методического совета
от «___» _____ 20__ г
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ Г.В. Мельникова
«___» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Киностудия»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Шакирова Гульназ Ханифовна
педагог дополнительного образования

г. Нурлат, 2018 год

Пояснительная записка.

Киноискусство уже давно ворвалось в нашу жизнь. Первые фильмы были черно-белыми и без звука, но сейчас киноискусство шагнуло далеко вперед. Процесс создания кино - это целый сложный алгоритм, это процесс от написания сценария до озвучивания и монтажа. Люди, которые создают кино, также являются носителями множества профессий: режиссер, сценарист, звукооператор, актеры и т.д. Так и только так достигается производство качественного, интересного фильма. Искусство экрана привлекает своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами.

Оно дает им и героев для подражания, и темы игр. Как показывает опыт, экранные искусства, и прежде всего кино, обладают экранные искусства в художественном развитии и эстетическом воспитании детей.

Школьная киностудия нацелена не на выпуск как можно большего количества видеопродукции, а на процесс научения детей основам создания кино.

Киностудия не имеет своей съемочной площадки, в помещении кабинета происходит только написание сценария и монтаж. Основная работа (т.е. съемка) происходит в местах, соответствующих задумке режиссера кино. Это может быть класс, спортивная площадка, лес, дом, чердак, дорога, река и т.д. Главное - не пытаться оградить фантазию детей определенными рамками.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

Задачи программы

Обучающие:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям об актерском мастерстве.

Развивающие:

1. Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
2. Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
5. Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
6. Создавать условия к саморазвитию воспитанников.

7. Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
8. Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Общая характеристика предмета

На занятиях объединения «Киностудия» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Курс тренингов - это комплекс тренировочных упражнений для развития фонационного (речевого) дыхания, голоса, хорошей дикции, правильного произношения. На занятиях-тренингах отрабатываются умения и навыки творческого использования голоса. Учащиеся получают знания о том, как предохранить голосовой аппарат от перегрузок и заболеваний, а также сведения о культуре речи, ее выразительных средствах. Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ ораторского мастерства, культуры устной речи, а также техники владения ими. Занятия курса позволят освоить речевые и внелингвистические средства, комплекс профессиональных навыков для успешного выступления в эфире.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Примерная структура теоретического занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Изложение нового учебно-познавательного материала
4. Решение задач, упражнений, тестов на отработку практических умений.
5. Домашнее задание, планирование практической деятельности
6. Итог занятия.

Принципы ведения занятий:

- от простого к сложному;
- от малой нагрузки, к большой;
- от бессистемности к системности;
- от «хочу» к «надо».

На занятиях должно быть интересно, понятно, должно быть взаимопонимание с детьми, доверительные отношения, доброжелательность, нравственные принципы; занятия должны быть полезными и веселыми.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки фильмов, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом.

Описание место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий, в течение года - по 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 часа. Возраст детей: 11-14 лет.

Планируемый результат

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце года обучения ребенок должен **знать**:

- Основы теории актерского мастерства.
- Технологию работы в программах видеомонтажа.

- Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.
- Уметь выразить свое отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- Уметь рассказать о герое фильма, его характере поступках;
- Различать основные виды и жанры кинематографа;
- Иметь представление о том, что такое основная идея фильма ;
- Владеть всеми навыками создания мультимедийной продукции
- Видеть и осознает свои ошибки
- Знать в основных чертах специфику языка кино и уметь с его помощью выразить свои мысли, передать содержание;
- Представлять, как написать небольшой сценарий и подготовить его к съемке;
- Знать, какие существуют этапы работы над фильмом
- Активно включаться в работу на каждом из этапов, выполнять различные виды работ, связанные с созданием фильма;

В конце 1 года обучения ребенок должен **уметь:**

1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы актерского мастерства.

К концу первого года обучения дети должны знать:

Способы определения результативности программы

Формы начальной диагностики

Формы промежуточной аттестации

Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности

Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы

Собеседование

Создание сюжета на свободную тему

Контрольное практическое задание

Защита проектной работы

Формы подведения итогов реализации программы

1. Трансляция Вконтакте, на сайте, в школьной группе.
2. Организация фестиваля теле- и кино-работ учащихся.
3. Участие в международных, всероссийских, районных и областных фестивалях, слетах, форумах.

Содержание учебного курса

№	Название разделов	теория	практика	всего

Тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов			Виды учебной деятельности	Оснащение занятия
		теория	практика	всего		

Материально техническая база:

- библиотечный фонд книга печати

Список рекомендуемой литературы

1. М.П. Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
2. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

- **печатные пособия** – театральный реквизит

- **цифровые образовательные ресурсы** (презентации Power Point, таблицы)

- **экранные, музыкальные пособия** (аудио записи, слайды)

- учебно-практическое оборудования

Видеокамера

Фотоаппарат

Ноутбук